

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DA MOBILITARE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Disciplina prevalente di riferimento: Lingua italiana

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO biennio

Lo studente al termine è in grado di individuare, comprendere, esprimere sentimenti, fatti ed opinioni, in forma sia orale sia scritta; è in grado di leggere, produrre e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (o COMPETENZE ATTESE) ALLA FINE DEL I BIENNIO	Obiettivi di apprendimento		Saperi essenziali	Obiettivi di apprendimento minimi
	<i>in termini di ABILITÀ</i>	<i>in termini di CONOSCENZE</i>		
Lo studente produce testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassumere testi di vario tipo; ▪ realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste) ▪ produrre autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia; ▪ costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo; ▪ analizzare e scrivere un articolo di giornale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi; ▪ conoscere la struttura di un articolo di giornale; ▪ conoscere le strategie del riassunto ▪ le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto ; ▪ riconoscere e padroneggiare le principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<p>Testi narrativi, descrittivi, .espositivi, argomentativi ,testo poetico, Testo non letterario:L'articolo di giornale.</p> <p>Le strategie per riassumere e per parafrasare.</p> <p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Conoscere le tecniche essenziali per produrre testi narrativi,espositivi e argomentativi.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>

<p>Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione; ▪ applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo; ▪ applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.; ▪ usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative; ▪ riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente; ▪ comprendere la struttura della frase semplice e complessa; ▪ pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; ▪ utilizzare il registro linguistico formale; ▪ esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto; 	<p>Conoscere testi orali di vario genere, in modo chiaro, coerente e sintetico in relazione al contenuto, al contesto e al destinatario.</p> <p>Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.</p>	<p>Le strategie dell'ascolto intensivo, la decodifica dei messaggi orali; interventi in dibattiti, interrogazioni, relazioni).</p>	<p>Produrre testi orali semplici, chiari, coerenti e coesi.</p>
<p>Lo studente legge, comprende e interpreta testi pragmatici e letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio; ▪ analizzare testi cogliendone i caratteri specifici; ▪ rielaborare un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile. 	<p>Saper comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e cogliere le relazioni logiche. Saper contestualizzare il testo letto.</p>	<p>Testi narrativi, poetici e teatrali, i testi pragmatici, articolo di giornale.</p>	<p>Comprendere il messaggio fondamentale di un testo scritto narrativo e poetico.</p>

ITES “ A. OLIVETTI” LECCE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DA MOBILITARE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – ASSE DEI LINGUAGGI.

DISCIPLINA PREVALENTE DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL **Il biennio e V anno**

Lo studente al termine del percorso quinquennale:

- padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconosce le linee essenziali della storia delle idee ,della cultura e della letteratura.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (o COMPETENZE ATTESE) ALLA FINE DEL I ANNO	Obiettivi di apprendimento		Saperi essenziali	Obiettivi di apprendimento minimi
	in termini di ABILITÀ	in termini di CONOSCENZE		
<p>COMPETENZE RELATIVE ALL’ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di testo.</p> <p>-Distinguere elaborati afferenti a tipologie di scrittura note: riassunto, tema, analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale.</p> <p>-Saper contestualizzare autori, testi e opere letterarie di differenti epoche.</p> <p>-Saper presentare gli argomenti studiati in maniera logica e consequenziale.</p>	<p>-Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini ad oggi: movimenti, generi, autori, opere, testi.</p> <p>- Conoscere autori e testi della letteratura italiana e straniera.</p> <p>-Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del patrimonio artistico letterario.</p>	<p><i>Il pensiero, la poetica e le principali opere degli autori italiani e stranieri.</i></p>	<p><i>-Individuare i concetti chiave e organizzarli in ordine logico; -Esporre con linguaggio semplice,coerente e coeso.</i></p>
<p>COMPETENZE ANALITICHE</p> <p>Comprende , interpreta e analizza scritti di vario tipo.</p>	<p>- Leggere e comprendere testi di tipo informativo, narrativo e letterario.</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti dell’analisi testuale.</p> <p>-Saper fare la parafrasi e il riassunto dei testi.</p> <p>-Saper analizzare le molteplicità dei significati di un testo.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi di un testo al fine di analizzarlo e interpretarlo in riferimento al suo contesto.</p> <p>-Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p><i>Autori ,opere e correnti nel loro contesto storico politico.</i></p>	<p><i>Riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario.</i></p>

<p>COMPETENZE RELATIVE ALLA SCRITTURA</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>-Produrre elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: analisi del testo ,saggio breve, articolo di giornale ,tema storico e tema di ordine generale.</p> <p>-Scegliere l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna tipologia.</p> <p>-Conoscere i testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p>	<p>-Conoscere la struttura delle varie tipologie testuali.</p> <p>-Saper scrivere un testo coeso e coerente rispettando le consegne.</p> <p>-Saper redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p>	<p>Le tipologie testuali: analisi del testo, saggio breve ,articolo di giornale ,tema storico e tema di ordine generale.</p>	<p>Saper scrivere in modo coeso e coerente testi di vario tipo.</p>
<p>CRITICA</p> <p>Confronta e valuta testi in relazione a epoche ,movimenti, autori ,generi e opere.</p>	<p>Cogliere le relazioni fra testi di autori, movimenti ,epoche ,generi diversi.</p> <p>-Formulare un giudizio critico di un testo letterario anche in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>-Conoscere i principali generi letterari di ciascuna epoca.</p> <p>Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche ,movimenti ,autori, opere ,generi ,testi.</p> <p>-Conoscere alcuni orientamenti della critica letteraria.</p>	<p>Alcuni testi critici ai fini di una valutazione Personale.</p>	<p>Saper confrontare e valutare In modo essenziale movimenti,autori, opere e testi della storia della letteratura dalle origini fino ai giorni nostri.</p>