

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DA MOBILITARE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA)

Altre competenze culturali mobilitate:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico)
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio musicale)

Altre competenze di cittadinanza mobilitate:

- Competenza in materia di cittadinanza (collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente).

ASSE CULTURALE: Asse storico-sociale

Disciplina prevalente di riferimento: Storia

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

Lo studente al termine del primo biennio è in grado di:

- Collocare eventi e processi storici del territorio di appartenenza in un contesto nazionale ed europeo, cogliendo il cambiamento in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica tra aree geografiche e culturali diverse.
- Rapportare l'esperienza personale ad un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Istituire rapporti tra passato, presente e futuro, attribuendo significato alle principali componenti storiche della contemporaneità.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (o COMPETENZE ATTESE) ALLA FINE DEL I BIENNIO	Obiettivi di apprendimento		Saperi essenziali	Obiettivi di apprendimento minimi
	<i>in termini di ABILITÀ</i>	<i>in termini di CONOSCENZE</i>		
A. Lo studente produce presentazioni anche multimediali su processi chiave della storia delle civiltà (es. le migrazioni, lo sviluppo tecnologico, l'agricoltura, l'alimentazione, ecc)	A1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. A2: Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. A3: Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	A1. Periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. A2. Principali processi storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.	A1. Eventi fondamentali che hanno segnato le svolte epocali.	A1. Sa descrivere i principali eventi storici dello sviluppo di una civiltà.
B. Lo studente produce quadri di civiltà, utilizzando linee del tempo, immagini, legende e grafici.	B1. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche e documentarie per ricostruire gli elementi caratterizzanti di un periodo storico. B2. Utilizzare il lessico specifico di base per descrivere e presentare eventi, processi e peculiarità relativi ad una civiltà. B3. Individuare le principali tappe e gli strumenti che hanno caratterizzato l'evoluzione tecnico-scientifica nel corso della storia.	B1. Principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio di appartenenza. B2. Principali fenomeni sociali, culturali ed economici relativi alle antiche civiltà. B3. Le tappe dello sviluppo tecnologico.	B1. Eventi fondamentali del territorio di appartenenza. B2. Aspetti fondamentali di un quadro di civiltà (sistema politico, economia, religione, arte).	B1 Sa descrivere i principali eventi storici del proprio territorio. B2. Sa descrivere gli aspetti fondamentali di una civiltà.

<p>C. Lo studente produce materiale informativo e divulgativo per promuovere la conoscenza del territorio di appartenenza.</p>	<p>C1: Riconoscere la funzione culturale del valore rappresentato dai musei, dalle opere d'arte, dai monumenti, dai centri storici. C2. Individuare le peculiarità dell'espressione artistica come tratto distintivo dell'eredità di modelli culturali. C3. Utilizzare il linguaggio specifico di base per descrivere reperti, manufatti, siti archeologici e opere d'arte.</p>	<p>C1. Le discipline ausiliarie della storia: paleontologia, paleontologia, antropologia, archeologia e le loro interconnessioni. C2 Le tappe fondamentali dello sviluppo artistico-culturale delle grandi civiltà.</p>	<p>Fonti dirette e fonti indirette</p> <p>Bagaglio lessicale essenziale per comprendere il linguaggio dell'arte</p>	<p>Sa riconoscere le diverse fonti.</p> <p>Sa utilizzare il lessico specifico essenziale per relazionare.</p>
<p>D. Lo studente esercita il diritto di cittadinanza attiva attraverso la produzione e la compilazione di documenti per interagire con le istituzioni (es. richieste ufficiali, accesso agli atti ecc.)</p>	<p>D1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. D2. Utilizzare il linguaggio specifico per esercitare il diritto di cittadinanza.</p>	<p>D1. Forme di stato e sistemi politici. D2 Organi politici e di partecipazione popolare. D3. Le tappe fondamentali dell'evoluzione del pensiero giuridico.</p>	<p>Differenze fondamentali tra forme di governo e sistemi politici</p>	<p>Sa utilizzare il lessico specifico essenziale per relazionare.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DA MOBILITARE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA)

Altre competenze culturali mobilitate:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico)
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio musicale)

Altre competenze di cittadinanza mobilitate:

- Competenza in materia di cittadinanza (collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente).

ASSE CULTURALE: Asse storico-sociale

Disciplina prevalente di riferimento: Storia

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO

Lo studente al termine del triennio è in grado di:

- Collocare eventi e processi storici del territorio di appartenenza in un contesto nazionale, europeo e mondiale, cogliendo il cambiamento in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica tra aree geografiche e culturali diverse.
- Rapportare l'esperienza personale ad un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Istituire rapporti tra passato, presente e futuro, attribuendo significato alle principali componenti storiche della contemporaneità.
- Valorizzare le tradizioni, il patrimonio culturale e ambientale del territorio individuandone le potenzialità di sviluppo ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (o COMPETENZE ATTESE) ALLA FINE DEL TRIENNIO	Obiettivi di apprendimento		Saperi essenziali	Obiettivi di apprendiment o minimi
	in termini di ABILITÀ	in termini di CONOSCENZE		
A. Lo studente produce presentazioni e prodotti ricorrendo a vari linguaggi, anche multimediali, dando il suo apporto critico e creativo alla narrazione storica.	A1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. A2: Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi in relazione all'arte, alla società e ai sistemi politici. A3: Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	A1. Periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. A2. Principali processi storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.	A1. Eventi fondamentali che hanno segnato le svolte epocali.	A1. Sa descrivere i principali eventi storici dello sviluppo di una civiltà
B. Lo studente elabora quadri di civiltà anche ricorrendo alla metodologia della ricerca e utilizzando la rete per reperire informazioni, immagini, statistiche.	B1. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche e documentarie per ricostruire gli elementi caratterizzanti di una civiltà e di un periodo storico. B2. Utilizzare il lessico specifico per descrivere e presentare eventi, processi e peculiarità relativi ad una civiltà. B3. Individuare le principali tappe e gli strumenti che hanno caratterizzato l'evoluzione tecnico-	B1. Principali sviluppi storici che hanno coinvolto la storia europea e mondiale. B2. Principali fenomeni sociali, culturali ed economici relativi alle civiltà europee ed extra europee. B3. Le tappe dello sviluppo tecnologico.	B1. Eventi fondamentali di storia europea. B2. Aspetti fondamentali di un quadro di civiltà (sistema politico, economia, religione, arte).	B1. Sa descrivere i principali eventi storici del proprio territorio. B2. Sa descrivere gli aspetti fondamentali di una civiltà e di un periodo storico.

	scientifico nel corso della storia.			
C. Lo studente produce materiale informativo e divulgativo per promuovere la conoscenza del patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza.	<p>C1: Riconoscere la funzione culturale del valore rappresentato dai musei, dalle opere d'arte, dai monumenti, dai centri storici.</p> <p>C2. Individuare le peculiarità dell'espressione artistica come tratto distintivo dell'eredità di modelli culturali.</p> <p>C3. Utilizzare il linguaggio per descrivere reperti, manufatti, siti archeologici e opere d'arte.</p>	<p>C1. Le tappe fondamentali dello sviluppo artistico-culturale europeo e la centralità dell'Italia nella diffusione della cultura.</p> <p>C2. Le peculiarità e le eccellenze del patrimonio materiale ed immateriale del proprio territorio.</p>	<p>C1. Sa redigere un comunicato stampa essenziale per comunicare eventi ed iniziative culturali.</p> <p>C2. Bagaglio lessicale essenziale.</p>	<p>C1. Sa comprendere il messaggio presente in un testo d'uso relativo ad eventi culturali.</p> <p>C2. Sa utilizzare il lessico specifico essenziale per relazionare.</p>
D. Lo studente esercita il diritto di cittadinanza attiva attraverso la produzione e la compilazione di documenti per interagire con le istituzioni (es. richieste ufficiali, accesso agli atti, partecipazione a concorsi e bandi, richiesta di patrocinii e di alto patronato ecc).	<p>D1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>D2. Utilizzare il linguaggio specifico per esercitare il diritto di cittadinanza.</p>	<p>D1. Forme di stato e sistemi politici.</p> <p>D2. Organi politici, amministrativi e di partecipazione popolare (ONG, associazionismo e forme di democrazia diretta).</p> <p>D3. Le tappe fondamentali dell'evoluzione del pensiero giuridico.</p>	<p>D1. Differenze fondamentali tra forme di governo sistemi politici e amministrativi.</p>	<p>D1. Sa utilizzare il lessico specifico essenziale per interagire con le istituzioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DA MOBILITARE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (PATRIMONIO ARTISTICO)

Altre competenze culturali mobilitate:

- Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale

Altre competenze di cittadinanza mobilitate:

- Competenza in materia di cittadinanza
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Disciplina prevalente di riferimento: Arte e territorio

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL II BIENNIO E DEL V ANNO

La disciplina "Arte e Territorio" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

In particolare concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

<p>B- Lo studente conoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo</p>	<p>B1- Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico artistiche.</p> <p>B2- Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.</p>	<p>B1- Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>B2- Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. B2- Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini all'età moderna.</p>	<p>B1- Gli elementi principali del patrimonio artistico locale e nazionale.</p>	<p>B1- Sa collocare le principali opere d'arte nell'ambito geografico di appartenenza.</p>
---	--	--	---	--

<p>C- Lo studente promuove la conoscenza del patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza</p>	<p>C1- Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.</p> <p>C2- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>C1- Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p> <p>C2- Gli elementi del patrimonio culturale locale.</p>	<p>C1-Il patrimonio artistico del territorio di appartenenza</p>	<p>C1-Sa divulgare la conoscenza del patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza</p>
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O COMPETENZE ATTESE) ALLA FINE DEL V ANNO</p>	<p align="center">Obiettivi di apprendimento del quinto anno</p> <p><i>in termini di ABILITÀ</i> <i>in termini di CONOSCENZE</i></p>		<p><i>Saperi essenziali</i></p>	<p><i>Obiettivi di apprendimento minimi</i></p>
<p>A- Lo studente riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa e descriverne il valore artistico con l'uso del</p>	<p>A1- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>A2- Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e</p>	<p>A1- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>A1- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.</p>	<p>A1- Opere e contesto storico di riferimento; coordinate temporali che caratterizzano la storia dell'umanità dal Settecento al Novecento</p>	<p>A1- Sa collocare le opere d'arte in uno specifico contesto storico</p>

<p>lessico specifico.</p> <p>B- Lo studente conoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo</p> <p>C- Lo studente promuove la conoscenza del patrimonio artistico-culturale italiano, europeo ed extraeuropeo</p>	<p>restauro nello studio dei beni culturali.</p> <p>B1- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>B2- Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p> <p>C1- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p>	<p>A2- La tutela, la conservazione e il restauro.</p> <p>B1-Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>B1- Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.</p> <p>B2- Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.</p> <p>C1-Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p>	<p>B1- Gli elementi principali del patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale</p> <p>C1-Il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale</p>	<p>B1- Sa collocare le principali opere d'arte nell'ambito geografico di appartenenza.</p> <p>C1-Sa divulgare la conoscenza del patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza, nazionale ed internazionale</p>
---	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DA MOBILITARE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Identità corporea)

Altre competenze culturali mobilitate:

- Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare

Altre competenze di cittadinanza mobilitate:

- Competenza in materia di cittadinanza

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Disciplina prevalente di riferimento: Scienze motorie e sportive

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL I biennio

Lo studente al termine del primo biennio è in grado di assolvere a compiti motori nella pratica di attività individuali e di squadra, riconoscere nelle varie forme i concetti di apparato e sistema, acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità motorie e dei propri limiti.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (o COMPETENZE ATTESE) ALLA FINE DEL I BIENNIO	Obiettivi di apprendimento		Saperi essenziali	Obiettivi di apprendimento minimi
	<i>in termini di ABILITÀ</i>	<i>in termini di CONOSCENZE</i>		
A. Lo studente gestisce esperienze motorie e sportive e possiede le abilità richieste dai principali giochi e sport, rispetta le regole e il	A1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive.	A1. Conoscenza del proprio corpo e delle sue funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali). La terminologia e le regole principali degli sport praticati.	A1. L'apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e respiratorio.	A1. Sa riconoscere le ossa che compongono il rachide ed i principali paramorfismi dell'apparato

<p>ruolo arbitrale</p>				<p>scheletrico. Sa riconoscere gli effetti del movimento sull'apparato cardiocircolatorio.</p>
	<p>A2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.</p>	<p>A2. Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive.</p>	<p>A2.Gli schemi motori di base</p>	<p>A2.Sa produrre una semplice combinazione di esercizi. Sostenere uno sforzo di bassa intensità.</p>
<p>B. Praticai valori del fair play, attiva relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune.</p>	<p>B1. Adattare le regole e gli spazi differenti per consentire la partecipazione di tutti.</p>	<p>B1. Conoscere la terminologia ed i regolamenti delle diverse discipline sportive</p>	<p>B1.Le regole delle principali attività sportive</p>	<p>B1.Sa padroneggiare, anche se in maniera incompleta, le tecniche elementari della pallavolo.</p>
	<p>B2. Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport.</p>	<p>B2 Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati.</p>	<p>B2.I valori del fair play in situazioni diverse.</p>	<p>B2.Sa applicare le regole del fair play sportivo in contesti diversi</p>

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Disciplina prevalente di riferimento: Scienze motorie e sportive

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL Il biennio e V anno

Lo studente al termine del secondo biennio è in grado:

- di mantenere la salute psicofisica attraverso il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie;
- di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
- di praticare attività in ambiente naturale utilizzando le moderne tecnologie.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (o COMPETENZE ATTESE) ALLA FINE DEL II BIENNIO	Obiettivi di apprendimento		Saperi essenziali	Obiettivi di apprendimento minimi
	<i>in termini di ABILITÀ</i>	<i>in termini di CONOSCENZE</i>		
A.Lo studente pratica attività motorie e sportive per mantenere uno stile di vita teso a conseguire una buona salute fisica e mentale.	A1. Praticare sport individuali e di squadra come strumento fondamentale del benessere psicofisico.	A1. Conoscenza delle peculiarità delle diverse discipline sportive praticate.	A1.Fondamentali individuali e di squadra delle diverse discipline praticate (Calcio, pallavolo, corsa di orientamento, atletica leggera)	A1.Sa riconoscere i mezzi utili al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.
	A2. Adeguare l'intensità del lavoro fisico alla durata della prova.	A2.Conoscere le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo dalle differenti attività sportive.	A2.Saper effettuare un'analisi della propria prestazione utilizzando le tabelle di riferimento (o	A2.Conosce per grandi linee le metodologie d'allenamento per l'incremento della forza e della resistenza

			confrontarli con i risultati dei compagni)	
B.Pratica attività sportiva in ambiente naturale utilizzando anche le moderne tecnologie (GPS, mappe, ecc.).	B1. Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come: escursionismo, orienteering e rafting.	B1. Conoscenza delle norme di sicurezza nei vari ambienti naturali: montagna, acqua (dolce e salata) ecc.	B1. Conoscere per grandi linee le metodologie di allenamento delle seguenti qualità motorie condizionali: forza e resistenza	B1. Sa utilizzare le diverse metodologie di allenamento per raggiungere uno scopo prefissato